



Compagnia di
spettacoli e animazione
per bambini

IL MULO - ovvero la storia del Biagio e del Chicco

TECNICA: teatro d'attore e ombre con il supporto di pupazzi

ORGANICO: 2 attori, 1 tecnico

ETÀ: tout public - per scuole dagli 8 anni

DURATA SPETTACOLO: 40 minuti

DURATA MONTAGGIO E SMONTAGGIO:

tempo di montaggio 3 ore

tempo di smontaggio 2 ore

LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE:

lo spettacolo è rappresentabile in teatro o in sale adibite a spazio scenico su palco/pedana o a terra - indispensabile la quadratura nera con pubblico seduto, in luogo silenzioso e sala totalmente oscurabile
N° massimo spettatori: per una buona visibilità circa 200/300 spettatori.

SPAZIO SCENICO MINIMO:

6 m larghezza

6 m profondità

4 m altezza

ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE SU PIAZZA:

allaccio luce 380V trifase carico min 5Kw

allaccio elettrico per audio su linea separata

scala per puntamenti

quadratura nera

posizionamento regia preferibilmente fondo sala

AUDIO:

1 lettore CD

mixer audio

casce di potenza adeguata allo spazio

LUCE:

4 pc 1000

3 luci a bassa potenza provviste di trasformatore (in dotazione alla compagnia)

dimmer 6 o 12 canali da 2KW per canale

consolle luci 12 canali utilizzabile in manuale doppio banco

2 stativi

2 doppi

caveria a norma e in numero sufficiente alle esigenze tecniche richieste

TUTTO IL MATERIALE LUCI E AUDIO É EVENTUALMENTE IN DOTAZIONE ALLA COMPAGNIA

In dotazione alla compagnia anche una MACCHINA PER IL FUMO usata per qualche secondo ad inizio spettacolo

DISPOSIZIONE FARI:

2 PC con bandiere su 2 stativi, uno a destra e uno a sinistra della scena (oppure sulla prima americana di palco a destra e sinistra della scena)

1 PC con bandiere e porta gelatine per tagli a terra a sinistra in quinta

1 PC con bandiere e porta gelatine per tagli a terra a destra in quinta

1 luce a bassa potenza con trasformatore (in dotazione alla compagnia) a terra in proscenio

2 luci a bassa potenza con trasformatore su stativi (in dotazione alla compagnia) a 5,5 m dal proscenio

QUADRATURA:

fondale a 6-9 m dal proscenio

quintatura nera con possibilità di ospitare i tagli nascosti

TUTELA SIAE:

titolo: IL MULO ovvero la storia del Biagio e del Chicco

autrice: FRANCESCA SANGALLI

codice SIAE opera: 917330A

musiche tutelate di autori vari (foglio musiche disponibile sul sito SIAE alla pagina della compagnia - info@4gatti.it)

OSPITALITÀ:

Nel caso in cui lo spazio scenico predisposto non sia fornito di camerini sarà necessario fornire alla Compagnia una sala attrezzata di servizi, da utilizzare come camerini e deposito materiali.

Considerando che la Compagnia ha sede a Milano si richiede quanto segue:

Spese di viaggio: la Compagnia richiede il rimborso delle spese di viaggio per trasferte superiori a 50 km.

Vitto: il pranzo per la Compagnia (3 persone) è a carico dell'organizzatore in caso di mattinée per trasferte superiori a 150 km.

Alloggio: in caso di mattinée, l'organizzazione deve prevedere l'alloggio della sera precedente per 3 persone qualora la trasferta sia pari o superiore a 150 km.

Si richiede alloggio in adeguata struttura ricettiva. Non si accettano soluzioni d'emergenza.

La struttura prescelta deve essere fornita di parcheggio custodito per i mezzi della Compagnia.

DATI FISCALI:

ragione sociale: Associazione 4gatti (studio associato)

sede legale: Via Romualdo Bonfadini 120/B - 20138 Milano

partita iva: 13417620153

legale rappresentante: Monica Patrizia Allievi

RECAPITI:

Mobile: + 39 335 210 037

mail: info@4gatti.it

PEC: associazione4gatti@pec.it

Per informazioni tecniche: Monica Allievi cell. 335 210 037