



"IL VESTITO NUOVO DELL'IMPERATORE"

SCHEDA TECNICA

Spettacolo realizzato per i bambini da 6 a 10 anni

Interpreti: Barbara Bedrina, GB Dieni, Lorenzo Piccolo, M° Tiziano Menduto

Regia: Monica Allievi

Musiche: registrate e dal vivo - Durata: 45 min. circa

ORGANICO IN SCENA:

3 attori

1 musicista

1 tecnico

ESIGENZE TECNICHE:

Non serve la graticcia.

Non vi sono effetti speciali che richiedono l'uso di fiamme vive sul palco.

Tempo di montaggio: 1,30 ore - Tempo di smontaggio: 1 ora

Spazio scenico minimo: larghezza 6 m., profondità 5 m., altezza 4 m.

Possibilità di oscurare la sala.

Si richiede possibilmente la quadratura nera o un ambiente neutro alle spalle dello spazio scenico predisposto.

Impianto audio fornito dalla Compagnia, si richiede una presa di corrente da 220 V.

In caso il teatro fosse provvisto e disponibile all'utilizzo del proprio impianto audio si richiede la presenza di un lettore cd collegato all'impianto, un mixer audio 6 canali, 2 casse attive da 300 W l'una posizionate su stativi, relativa caveria a norma di legge.

Impianto luci: disponibilità di carico elettrico minimo: 6 kw di potenza

1 dimmer 6 canali da 2 kw di potenza ognuno e relativo cavo di collegamento

1 consolle luci 6 canali con proprio cavo di collegamento

5 proiettori PC da 1000 W e relativa caveria a norma di legge.



L'illuminazione della scena consiste in un semplice piazzato bianco frontale composto da 4 proiettori PC da 1000 W, fissi per tutta la durata della rappresentazione oltre a uno speciale bianco, sempre da 1000 W posto in direzione del pubblico per una breve scena finale che prevede la presenza di un attore in mezzo al pubblico.

Nel caso in cui il teatro non sia fornito di tale attrezzatura la Compagnia può provvedere con un dimmer 12 canali di 2,3 kw di potenza ognuno e relativo cavo di collegamento ad una presa da 32 A, 1 consolle luci 12 canali con proprio cavo di collegamento e i 5 proiettori di cui sopra tutto compreso di relativa caveria.

ATTENZIONE: In questo ultimo caso i tempi di montaggio e smontaggio si allungano di circa 45 minuti in fase di montaggio e 30 in fase di smontaggio.

Nel caso in cui lo spazio scenico predisposto non sia fornito di camerini sarà necessario fornire alla Compagnia una sala attrezzata di servizi, da utilizzare come camerini e deposito materiali.

OSPITALITÀ

Considerando che la Compagnia ha sede a Milano si richiede quanto segue:

Spese di viaggio: la Compagnia richiede il rimborso delle spese di viaggio per trasferte superiori a 100 km.

Vitto: il pranzo per la Compagnia (5 persone) è a carico dell'organizzatore in caso di mattinée per trasferte superiori a 150 km.

Alloggio: in caso di mattinée, l'organizzazione deve prevedere l'alloggio della sera precedente per 5 persone qualora la trasferta sia superiore a 200 km.

Si richiede alloggio in adeguata struttura ricettiva. Non si accettano soluzioni d'emergenza.

La struttura prescelta deve essere fornita di parcheggio custodito per i mezzi della Compagnia.

Per informazioni tecniche: Monica Allievi cell. 335 210037

DA COMPILARE A CURA DEL RESPONSABILE TECNICO

Sala oscurabile	
Si	No

Quadratura nera	
Si	No
Ambiente neutro	
Si	No

Impianto audio fornito dal teatro	
Si	No
Impianto luci fornito dal teatro	
Si	No

Presca 32 A	
Si	No

La presente scheda tecnica dovrà essere debitamente compilata, firmata per accettazione dal responsabile tecnico e inviata entro e non oltre 3 giorni dalla data prevista per lo spettacolo al seguente numero di fax: 02.51.11.00

Per accettazione
Il responsabile tecnico del teatro

Per la Compagnia
Il responsabile tecnico