



"LUCI IN SOFFITTA" SCHEDA TECNICA

Spettacolo realizzato per i bambini da 3 a 8 anni

Interpreti: Momò (Monica Allievi) & GB (Giovanbattista Dieni)

Regia: Monica Allievi

Musiche: registrate - Durata: 40 min. circa

ORGANICO IN SCENA:

1 attore

1 tecnico/attore in scena

ESIGENZE TECNICHE:

Non serve la graticcia.

Effetti speciali: è previsto un brevissimo istante che richiede l'uso di un gimmick per produrre una piccola fiamma.

Tempo di montaggio: 2,30 ore - Tempo di smontaggio: 1,30 ora

Spazio scenico minimo: larghezza 5 m., profondità 3 m., altezza 4 m.

Necessità di oscurare la sala.

Si richiede possibilmente la quadratura nera o un ambiente neutro alle spalle dello spazio scenico predisposto.

Impianto audio fornito dalla Compagnia, si richiede una presa di corrente da 220 V su palco. In caso il teatro fosse provvisto e disponibile all'utilizzo del proprio impianto audio si richiede la presenza di un lettore cd collegato all'impianto, un mixer audio 6 canali, 2 casse attive da 300 W l'una posizionate su stativi, relativa caveria a norma di legge.

Impianto luci: disponibilità di carico elettrico minimo: 6 kw di potenza
1 dimmer 6 canali da 2 kw di potenza ognuno e relativo cavo di collegamento
1 consolle luci 6 canali con proprio cavo di collegamento
4 proiettori PC da 1000 W e relativa caveria a norma di legge.



L'illuminazione della scena consta di 4 proiettori PC da 1000 W utilizzati in coppia e n° 4 speciali di bassa intensità (questi ultimi in uso alla Compagnia).

Si richiede una presa di corrente da 220 V su palco.

Si richiede la possibilità di illuminare la sala durante una breve scena che prevede la presenza dell'attore in mezzo al pubblico.

Nel caso in cui il teatro non sia fornito di tale attrezzatura la Compagnia può provvedere con un dimmer 12 canali di 2,3 kw di potenza ognuno e relativo cavo di collegamento ad una presa da 32 A, 1 consolle luci 12 canali con proprio cavo di collegamento e i 4 proiettori di cui sopra più 1 proiettore PC da mille per l'illuminazione della sala, tutto compreso di relativa caveria.

ATTENZIONE: il mixer luci e il mixer audio devono essere obbligatoriamente montati e gestiti dal palco dal tecnico/attore della compagnia!

Nel caso in cui lo spazio scenico predisposto non sia fornito di camerini sarà necessario fornire alla Compagnia una sala attrezzata di servizi, da utilizzare come camerini e deposito materiali.

OSPITALITÀ

Considerando che la Compagnia ha sede a Milano si richiede quanto segue:

Spese di viaggio: la Compagnia richiede il rimborso delle spese di viaggio per trasferte superiori a 100 km.

Vitto: il pranzo per la Compagnia (2 persone) è a carico dell'organizzatore in caso di mattinée per trasferte superiori a 150 km.

Alloggio: in caso di mattinée, l'organizzazione deve prevedere l'alloggio della sera precedente per 2 persone qualora la trasferta sia superiore a 200 km.

Si richiede alloggio in adeguata struttura ricettiva. Non si accettano soluzioni d'emergenza. La struttura prescelta deve essere fornita di parcheggio custodito per i mezzi della Compagnia.

Informazioni tecniche: Monica Allievi 335 210037

Informazioni di carattere amministrativo: Giovanbattista Dieni 335 8442631

DA COMPILARE A CURA DEL RESPONSABILE TECNICO

Sala oscurabile	
Si	No

Quadratura nera	
Si	No
Ambiente neutro	
Si	No

Impianto audio fornito dal teatro	
Si	No
Impianto luci fornito dal teatro	
Si	No

Presca 32 A	
Si	No

La presente scheda tecnica dovrà essere debitamente compilata, firmata per accettazione dal responsabile tecnico e inviata entro e non oltre 3 giorni dalla data prevista per lo spettacolo al seguente numero di fax: 02.51.11.00

Per accettazione
Il responsabile tecnico del teatro

Per la Compagnia
Il responsabile tecnico

