



CURRICULUM VITAE

Monica Patrizia Allievi

REGISTA • ATTRICE • CLOWN • MIMO • TRAMPOLIERE

ETÀ SCENICA: 40 ANNI

LINGUE PARLATE: MADRELINGUA SPAGNOLA

Nata a Vigo (Spagna) il 28/11/65 • Residente in via M.te Popera 16/14 - 20138 Milano

Cell.: 335.21.00.37 • e-mail: momo@4gatti.it

CF: LLV MCP 65 S 68 Z 131 M • N° mat. ENPALS: 09/1240092

N° iscr. Uff. Collocamento: 72514 • Qualifica: attrice

- Formazione: Diplomata nel 1986 come Perito Grafico Pubblicitario, con il voto di 49/60.
- Dal 1988 al '92 segue corsi di mimo, clownerie e recitazione presso la Cooperativa teatrale **Quelli di Grock**, di Milano.
- Nel '89 a Milano, partecipa a un breve laboratorio sull'uso della maschera teatrale curato dalla **Compagnia Sartori**.
- Nel '92, sempre a Milano, laboratorio sulla costruzione e l'utilizzo dei burattini curato dalla compagnia **Teatro Laboratorio Mangiafuoco**.
- Dal '94 al '95 corso di clownerie curato da **Carlo Rossi** e corso di giocoleria condotto da **Claudio Cremonesi** entrambi organizzati dalla **Scuola di Arti Circensi e Teatrali** di Milano.
- Nel 1992 a Bologna è tra i partecipanti a un laboratorio finalizzato alla realizzazione dello spettacolo: "**Le Antigoni della terra**" per la regia di **Marco Baliani**.
- Tra il 1992 e il 1999 prende parte ad alcuni seminari di mimo tenuti da **Marcel Marceau** e di clownerie diretti da **Jango Edwards**, nonché a uno stage presso la Scuola Internazionale di Clownerie fondata dal clown **Dimitri**, in Svizzera.
- Nel 2001 incontra **Serena Sinigaglia** (A.T.I.R. Teatro) e da allora partecipa a molti suoi seminari e lavora in diverse opere liriche da lei dirette.
- Nel 2003/2004 a Venezia, frequenta il corso di formazione sulla maschera nella commedia dell'arte ("**La regia della maschera**") curato dalla compagnia **Pantakin**, promosso da **Arteven** di Venezia e diretto da **Michele Modesto Casarin**.
- Nell'estate del 2006 a Pergine Valsugana partecipa a un laboratorio/spettacolo con **Peter Schumann** e il **Bread & Puppet Theatre**.

Nel 1992 inizia a lavorare in campo teatrale, partecipando a numerosi spettacoli perlopiù rivolti a un pubblico di bambini.

Con la Coop. Teatrale **Quelli di Grock**: "**Io non sono Pollicino**"; con la compagnia **Arc en Ciel** di Firenze: "**Le avventure di Didi**" della scenografa S. Ninivaggi; con la **Filarmonica Clown** di Milano: "**Barella il Magnifico**"; con il giocoliere M. Cafaggi forma il duo "**Crêpe & Suzette**" e insieme producono lo spettacolo "**Favole di Cartone**".



Diventa animatrice di pupazzi e dà vita a numerosi personaggi partecipando anche ad alcune trasmissioni televisive: **"Dodo"** (mascotte del mensile Airone Junior) nella trasmissione **"Stana la tana"** (Junior TV di Milano); **"Prezzemolo"** mascotte del parco divertimenti **"Gardaland"**; **"Horny"** nella trasmissione **"Strano ma vero"** ("Italia 1" Mediaset); **"Peter Coniglio"** per conto della "Cinehollywood" (dai libri illustrati di Beatrix Potter).

Per la rete televisiva **Tele+** partecipa alla realizzazione delle riprese de **"Il clandestino"**, nella quale anima il **"pupazzo"** protagonista della trasmissione.

Nell'aprile 2001 fonda a Milano, insieme a G.B. Dieni ed E. Ronchi la **"Compagnia di Spettacoli e Animazione per Ragazzi 4gatti"** con la quale produce alcuni nuovi spettacoli tra cui **"Il fantasma di Canterville"** tratto dal omonimo racconto di **O. Wilde**.

Come mimo partecipa all'allestimento delle seguenti opere liriche:

Per As.Li.Co. di Milano (Associazione Lirico Concertistica Italiana): **"Il piccolo flauto magico"**, di W. A. Mozart (1998); **"La Bohème"** di G. Puccini (2000), entrambe per la regia di **Francesco Micheli**. **"Sir John Falstaff cavaliere"** di G. Verdi (2001) (**ripreso nella stagione 2008/2009**); **"Orfeo ed Euridice"** di C. W. Gluck (2003); **"Werther"** di J. Massenet (2004) con la regia di **Serena Sinigaglia**, quest'ultimo ripreso nel febbraio 2006 dal teatro **Piccinni di Bari**, per il quale ha svolto anche la mansione di coordinatrice del gruppo dei mimi.

Per il **Rossini Opera Festival di Pesaro**: la farsa dal titolo **"Adelina"** di P. Generali (2003), sempre con la regia di **Serena Sinigaglia**.

Nuovamente con As.Li.Co. e ancora una volta con la regia di **S. Sinigaglia** nel 2005 e nel 2006 partecipa nell'ordine agli allestimenti di **"Le nozze di Figaro"** e **"Don Giovanni"** di W. A. Mozart.

Nel 2010 è impegnata nella messa in scena di **"Sonnambula"** di V. Bellini, per la regia di **Stefano Vizioli** (produzione As.Li.Co.).

Come attrice recita nei seguenti spettacoli di prosa:

Nel 2004 per la regia di **Federica Santambrogio** e in coppia con l'acrobata **Paolo Dei Giudici** mette in scena lo spettacolo di strada: **"Saint-Exupery: l'ultimo volo"** scritto da **Daniela Morelli**.

Nell'estate del 2004 prende parte allo spettacolo **"Il tempo dei giganti"** per la regia di **Claudio Di Scanno** (**Drammateatro** di Pescara) tratto da "I giganti della montagna" di **L. Pirandello**.

Nel 2005 partecipa, in qualità di mimo, alla realizzazione dello spettacolo **"Precarie età"** di **Maurizio Donadoni**, regia di **Federica Santambrogio**, produzione Outis.

Conduce **seminari e laboratori** per le scuole elementari con la propria compagnia "4gatti", e con le scuole superiori in collaborazione con "A.T.I.R."

Da evidenziare:

Laboratorio presso l'istituto superiore "Alessandrini" di Abbiategrosso che si conclude con la realizzazione del musical: **"Codice a barre – contro tutte le guerre"** liberamente ispirato al film "Hair" di M. Forman.

Laboratori teatrali integrati presso la **scuola primaria** di via Kennedy a San Donato Mil.se **indirizzati agli alunni diversamente abili e loro insegnanti**.

Dall'estate del 2005 decide di dedicarsi attivamente alla regia:

Sfruttando la lunga esperienza acquisita in campo infantile produce per conto di "A.T.I.R." lo spettacolo dal titolo **"Il grog di Magog"**, liberamente ispirato al romanzo "La notte dei desideri" dello scrittore tedesco **Michael Ende**. Subito dopo si dedica alla messa in scena del testo **"Il vestito nuovo dell'Imperatore"** tratto dalla fiaba di **H.C. Andersen**, nella riscrittura di **G. Rodari**, con la propria associazione **"4gatti"**.

Nella stagione 2007/2008 in collaborazione con **"A.T.I.R."** e **"Comunità Progetto"** mette in scena lo spettacolo **"Il cavaliere dell'aria"** (testo liberamente ispirato al libro di Philippe Petit "Toccare le nuvole"). La peculiarità di questo spettacolo è di essere stato realizzato con un gruppo di attori diversamente abili, educatori e semplici cittadini, il tutto all'interno del progetto **"Gli spazi del teatro"**, progetto che da anni accomuna le due associazioni.

Dal 2004 tiene corsi di teatro indirizzati ad amatori realizzando alcuni allestimenti tra i quali: **"Sogno di una notte di mezza estate"** di W. Shakespeare, **"E non rimase nessuno"** di A. Christie, **"Rumors"** di N. Simon e **"Nel bel mezzo di un gelido inverno"** tratto dall'omonimo film di K. Branagh.

Nel 2011 mette in scena come regista: **"Piccole storie, grandi diritti"**, spettacolo di letture e proiezioni realizzato in collaborazione con l'associazione culturale **"E' Vento"** di Milano per la Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e commissionato dal comune di S. Giuliano milanese.

Nel 2012 è regista e autrice di: **"Mujeres valientes"** spettacolo realizzato con l'associazione musicale **"Ottavanota"** per la Giornata Internazionale della Donna, commissionato dal comitato cultura della zona 4 di Milano e portato in scena presso il Teatro della 14esima di Milano. Tra gli attori presenti si ricorda la partecipazione straordinaria di **Lucia Vasini**.

Nella primavera 2012 porta in scena, in collaborazione con l'associazione culturale **"E' Vento"** di Milano, la presentazione/spettacolo del libro per bambini **"I Miaggrada"** di A. Fierro e G. Iglesias (ed. Hugony), di cui realizza anche la scena.

Nella stagioni 2013/2014 in collaborazione con la **cooperativa sociale zero5** e **Associazione Pe.A.Ce - Periferie al Centro**, segue tre laboratori teatrali indirizzati a pre adolescenti e adolescenti dei CAM (centri di aggregazione multifunzionali del Comune) della zona 5 di Milano.

Nel 2013 debutta, con lo spettacolo di animazione e ombre per bambini dal titolo: **"Luci in soffitta"**, realizzato con la propria associazione **"4gatti"** e partecipa al **Premio Teatro Silvano 2013**. La Giuria del Premio, presieduta da **Tinin Mantegazza**, conferisce la **menzione speciale** allo spettacolo **"Luci in soffitta"**: "Per l'originalità del connubio tra linguaggio della clownerie e del teatro di animazione, che invadendo l'intero palco si appropria in maniera inedita di soluzioni scenografiche personali."

Nell'agosto dello stesso anno la Compagnia viene altresì invitata a partecipare al **Festival di Sorrivoli** presentando lo spettacolo in prima serata.

Lo spettacolo **vince** inoltre il **Premio "L'INUTILE DEL TEATRO"** di Padova nel **marzo 2014** dove riscontra un **clamoroso successo di pubblico**.

Tra il 2013 e il 2015 partecipa con la propria Compagnia **4gatti** a **IT festival**, festival di Teatro Indipendente di Milano, dove la Compagnia risulta quale fondatrice insieme ad altre 50 compagnie milanesi. Viene eletta dall'assemblea dei soci come **vicepresidente** e diventa punto di riferimento principale del **"Tavolo Young"** che all'interno dell'associazione organizza la **sezione del festival dedicata al teatro ragazzi** portando, nell'edizione 2014, oltre 450 giovani spettatori nei pomeriggi del festival a loro dedicati.

IT Festival vince nella primavera del 2014 il premio Hystrio per il lavoro svolto sul territorio.

Programmazione:

Del 2014 è invece l'idea, di dare vita come "4gatti" a una **rassegna teatrale dedicata ai bambini** della zona 4 di Milano, prendendo in gestione la bella **PoliSala Sianesi** nel quartiere Rogoredo/Santa Giulia. Rassegna che cresce di anno in anno e annovera tra le presenze molte tra le migliori compagnie di teatro ragazzi e tante novità che affollano il panorama artistico di Milano e Provincia.

Del 2016 l'allestimento del nuovo spettacolo di associazione **4gatti "Piccole storie smarrite"** che la vede nuovamente impegnata nella regia e segna un ritorno all'essenza della clownerie senza tradire lo spirito della compagnia che si basa sul coinvolgimento in prima persona dei giovani spettatori.

Basato sul libro **"Subasta straordinaria en el museo de todo lo perdido"** dell'autrice spagnola **Gracia Iglesias**, la compagnia si avvale della collaborazione di associazione **La Corte della Carta**, e dell'esperienza del burattinaio **Damiano Giambelli** per sperimentare lo studio delle ombre e del teatro di figura come mezzo di narrazione.



Monica Patrizia Allievi

via M.te Popera 16/14 - 20138 Milano • cell.: 335.21.00.37 • e-mail: momo@4gatti.it