



Compagnia di  
spettacoli e animazione  
per bambini



# IL MULO

## ovvero la storia del Biagio e del Chicco

...Te credo  
che sie tuti nervosi...  
Dame reta.  
Ve manca la calma  
in sta guera...  
un poco de pace...  
Te fermi un moment  
e te fai una bella  
brucatina d'erbeta...  
Ve lo dico mi  
che vialtri omeni  
siete mica capaci  
a vivere in pace...

In un paese che a volte dimentica il passato, raccontare la prima guerra mondiale si è fatta necessità. Nato da una idea originale di Momò Monica Allievi, elaborato e scritto da Francesca Sangalli, il racconto di questo spettacolo presenta la Grande Guerra vista con gli occhi di un mulo, uno di quelli impiegati in prima linea, con i suoi pensieri e la sua estraneità alle ragioni degli uomini.

Testo e messa in scena hanno saputo cogliere l'essenza di questo animale trasformando i suoi pensieri in parole e gesti di un linguaggio particolare che rende questo personaggio vicinissimo al pubblico dell'infanzia. Il pupazzo, creato dal burattinaio Damiano Giambelli, ne accentua e sottolinea il legame con questo mondo.

Due attori, che si muovono in una scena essenziale interpretando il mulo Biagio e l'alpino Federico (detto Chicco), danno vita a una storia forte e delicata che parla di guerra, ghiaccio e neve, ma soprattutto di amicizia e umanità, coraggio e lealtà tra un mulo e un giovane ufficiale alpino.

Indirizzato al pubblico giovane, si è scelto di raccontare la drammaticità delle situazioni sfruttando la tecnica delle ombre, realizzate sapientemente dalla scenografa Agnese Meroni. Ne è nata una commistione di linguaggi (ombre, attori e pupazzo) in cui la narrazione si pone su piani diversi, e pur affrontando temi non necessariamente facili, rimane sempre fruibile ad adulti e bambini di ogni età, dando a ciascuno una comunicazione adeguata alla propria maturità.

Spettacolo di attori, ombre e pupazzi indirizzato ai bambini dagli 8 anni, scuole e famiglie  
Prodotto da Associazione 4gatti (2018)

Dall'opera di Francesca Sangalli basato su una idea originale di Momò Monica Allievi

Interpreti: Alberto Fasoli - GB Dieni

Adattamento e Regia: Momò Monica Allievi

Ombre, scenografia e costumi: Agnese Meroni - Attrezzeria: GB Dieni

Realizzazione pupazzo: Damiano Giambelli - Effetti sonori: Daniele D'Angelo

Durata: 40 minuti

Link video promo: <https://vimeo.com/307216025>

Esigenze tecniche: quadratura nera - spazio scenico 6x6x4 - necessità di oscurare la sala  
Presenza di corrente da 220 V - Carico elettrico minimo: 5 Kw di potenza (380 trifase)

Associazione 4gatti - Via Bonfadini, 120/b - 20138 Milano

Cell. 335 210 037 - info@4gatti.it - www.4gatti.it